

СЪУОХСЫН

ЗАРЯ

РЦИ—АЛАНИЙЫ АЛАГИРЫ РАЙОНЫ ГАЗЕТ

АЛАГИРСКАЯ РАЙОННАЯ ГАЗЕТА



Газета основана в феврале 1933 года

6 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА – КÆФТЫ МÆЙ

ВТОРНИК – ДЫЦЦÆГ

№111 (12660) 6+

ЖКХ

ПОДГОТОВКА К ОТОПИТЕЛЬНОМУ СЕЗОНУ: РАБОТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

До начала отопительного сезона 2026-2027 годов остались считанные дни. Подготовка к нему началась в начале лета: было проведено обследование оборудования котельных, намечен объем работ по расчистке подвальных помещений в многоквартирных домах. Ближе к осени управляющие компании и товарищества собственников жилья приступили к устранению недоработок, выявленных районной комиссией по подготовке к зиме.

В связи с погодными условиями тепло было подано в дошкольные образовательные учреждения района, чтобы дети находились в надлежащих условиях. В настоящее время теплоснабжающие организации

быть приведены в нормативное состояние. Работы выполняло МБУ «Управляющая компания» – подведомственное учреждение АМС Алагирского городского поселения.

Обследованы и приведены в должное состояние подвальные помещения в нескольких многоквартирных домах в Алагире, – сказал руководитель учреждения **Руслан Цараков**. – На объектах работала бригада из трех человек. В ходе расчистки подвальных помещений в отдельных домах им помогали собственники жилья. Но в отдельных домах почти сразу после наведения порядка в подвальных помещениях вновь появлялся хлам, что недопустимо. Чистота и порядок необходимы



готовы к началу отопительного сезона в Алагире, Мизуре, Буроне. Управляющие компании, обслуживающие многоквартирные дома, получили акты проверок от Ростехнадзора. За исключением ТСЖ, обслуживающего четыре многоквартирных дома в Верхнем Фиагдоне, – сказал начальник отдела инженерных коммуникаций и муниципальных закупок АМС Алагирского района **Борис Дудиев**. – Но работы в поселке продолжаются, и тепло в дома поступит своевременно.

В рамках подготовки к осенне-зимнему периоду 2026–2027 годов подвальные помещения многоквартирных домов должны

для того, чтобы отопительный сезон проходил без аварий, и чтобы в случае нештатной ситуации доступ специалистов к нужным коммуникациям был свободным.

Управление Жилнадзора республиканского МинЖКХ напоминает, что «невыполнение требований по подготовке домов к отопительному сезону является нарушением лицензионных требований и может повлечь применение мер административного воздействия, вплоть до аннулирования лицензии в установленном законодательством порядке».

Татьяна БАЙБАРДОВА.
Фото Артура ЗАНГИЕВА.

ВОДОКАНАЛ ПРОВЕЛ ПРОТИВОАВАРИЙНУЮ ТРЕНИРОВКУ В КОТЕЛЬНОЙ п. МИЗУР

В мероприятии приняли участие приглашенные представители Ростехнадзора и Министерства ЖКХ республики.

По сценарию на объекте произошло аварийное отключение электроэнергии. Операторы котельной оперативно среагировали на сигнал и последовательно отработали предусмотренный алгоритм действий при возникновении нештатной ситуации.

Водоканал регулярно проводит такие тренировки на всех объектах республики. Очередные учения прошли успешно. Все поставленные задачи выполнены в полном объеме. В ходе тренировки специалисты продемонстрировали готовность к оперативному реагированию, слаженность действий и соблюдение требований безопасности.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ

РУСГИДРО ПОДДЕРЖАЛО ФУТБОЛИСТОВ АЛАГИРА



В минувшую пятницу на стадионе Детской юношеской спортивной школы Алагирского района состоялась передача футбольной команде «Лабуда» 25 пар футбольных бутс и 15 профессиональных мячей.

С просьбой об оказании благотворительной помощи к руководству компании «РусГидро» обратился капитан команды **Александр Цогоев**. Компания профинансировала приобретение необходимой экипировки и инвентаря.

В мероприятии приняли участие директор Северо-Осетинского филиала ПАО «РусГидро» **Виталий Тотров** и руководитель

Северо-Осетинского регионального отделения Российского детского фонда **Денис Федорович**. Они пожелали спортсменам здоровья, удачи и новых достижений, отметив успехи команды «Лабуда» на республиканских футбольных турнирах.

«От имени всей команды хочу поблагодарить компанию «РусГидро» за внимание и помощь. Бутсы и мячи нам действительно необходимы для тренировок и соревнований. Спасибо за то, что откликнулись на нашу просьбу, надеемся на дальнейшее сотрудничество», – сказал капитан команды **Александр Цогоев**.

Напомним, что РусГидро на

протяжении ряда лет реализует социальные проекты в Алагирском районе. Компания оказывает помощь учреждениям образования, спорта и здравоохранения. Для школьников района также периодически организуются экскурсии на Зарамагские ГЭС, где ребята знакомятся с работой энергетического объекта и профессиями отрасли.

Для команды «Лабуда» подаренные бутсы и мячи станут частью тренировочного процесса и помогут игрокам подготовиться к новому футбольному сезону.

Римма ГУГКАЕВА.
Фото Артура ЗАНГИЕВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

СТАРТОВАЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

В образовательных организациях Алагирского района начался первый этап Всероссийской олимпиады школьников. В испытаниях принимают участие учащиеся 4–11 классов. Часть заданий выполняется на платформе «Сириус. Курсы», по остальным предметам олимпиада проходит непосредственно в школах, в очном формате.

Как рассказала заведующая информационно-методическим кабинетом управления образования АМС Алагирского района **Мадина Кадзаева**, в сентябре уже состоялись олимпиадные испытания по астрономии, истории, экономике, литературе и основам безопасности и защиты Родины. По этим пяти предметам зафиксировано 1831 участие. Больше всего участников было на олимпиадах по литературе (498 человек) и истории (492). В испытаниях по ОБЗР приняли участие 367 школьников. По сравнению с прошлым годом выросло количество участников по истории, литературе и ОБЗР.



«В этом году мы наблюдаем повышенный интерес школьников к олимпиаде. Для ребят это возможность проверить свои знания, а для педагогов – увидеть, какие направления требуют дополнительной работы», – подчеркнула она.

В 2025–2026 учебном году в муниципальном этапе олимпиады принял участие 561 школьник, а 258 стали победителями и призёрами (некоторые обучающиеся принимали участие в олимпиаде по нескольким предметам). На региональном этапе район представляли 149 учащихся,

27 из них вошли в число победителей и призёров. М. Кадзаева выразила надежду, что и в этом году ребята покажут достойный результат.

Школьный этап продлится до 24 октября. Затем победителей и призёров ждёт муниципальный этап, который состоится в ноябре – декабре. Региональный этап запланирован на январь – февраль 2027 года.

Римма ГУГКАЕВА.

На фото: учащиеся СОШ № 3 г. Алагир во время олимпиадных испытаний.

УЧИТЕЛЬ, ВДОХНОВИТЕЛЬ, МАСТЕР

ИСТОРИИ УСПЕХА ПЕДАГОГОВ АЛАГИРСКОЙ ДШИ

Говорят, что учитель – это не просто профессия, а образ жизни. Но когда речь заходит о педагогах Алагирской детской школы искусств, это определение кажется даже слишком сухим. В стенах школы, где каждый день звучит музыка, оживают холсты и рождаются первые творческие победы, работают люди, для которых искусство – это способ общения с миром и воспитания детской души.

В честь прошедшего Дня учителя мы решили немного отступить от привычных официальных поздравлений. В этих коротких эссе – личные истории нынешних преподавателей Алагирской ДШИ.

Предлагаем вам познакомиться с мастерами искусства поближе. Возможно, в этих искренних признаниях вы узнаете своего любимого педагога или по-новому взглянете на тех, кто сегодня открывает мир прекрасного вашим детям.

Татьяна Константиновна АГУЗАРОВА,
директор Алагирской ДШИ, преподаватель фортепианного отделения:

– Знаете, иногда жизнь сама выстраивает маршрут, даже если мы планируем совсем другое... Мое детство прошло в дагестанском Кизилюрте. Помню ту крохотную музыкальную школу, куда меня, маленькую девочку, привела мама. Она, кстати, сама очень хорошо играла на гармонии. Несмотря на скромные условия, наши педагоги делали невозможное – они открывали для нас целый мир искусства, учили чувствовать красоту в каждой ноте.

Позже мы вернулись в родную Осетию, и я оканчивала уже Алагирскую школу искусств «под крылом» Зои Борисовны Ревазовой. Это было для меня время настоящего профессионального взросления. Я бесконечно благодарна ей и за строгость, и за любовь, которые она вложила в нас, своих учеников.

Признаюсь, в юности я не мечтала быть педагогом.

Моя душа лежала к точным наукам, я видела себя в эконо-мике. Но судьба распорядилась иначе. В конце моего обучения директор школы искусств Хадиза Абадиевна Митилова специально пришла к нам домой и очень настойчиво, с какой-то особой прозорливостью убедила маму: мне нужно поступать в Орджоникидзевское училище искусств.

Так, фортепиано стало делом всей моей жизни. И, знаете, в этом есть своя логика: ноты, как и цифры, требуют абсолютной точности, дисциплины и порядка. Наверное, именно поэтому мне было так близко и понятно многолетнее руководство профкомом нашей школы – там тоже важна четкость и внимание к людям. Позже я окончила и СОГУ по специальности «педагог-психолог».

После работы люблю возвращаться к другому своему



увлечению – шитью. Были времена, когда я могла с нуля создать себе целый гардероб, продумывая каждую деталь.

Сегодня, будучи директором Алагирской ДШИ, я каждый день вижу в глазах наших учеников то же любопытство, которое когда-то вело меня. И я счастлива, что могу помогать им находить свой путь в мире искусства.



Марина Солтановна СОЗИЕВА,
заведующая отделением народных инструментов:

гала выбирать сама Хадиза Абадиевна Митилова – наш легендарный директор, человек, который полвека жил этой школой.

Я поступила в Орджоникидзевское училище искусств на народное отделение. Мне невероятно повезло: два года я училась у самого Булата Газданова! Это было время настоящего творческого роста.

Позже я получила и экономическое образование, но сердце всё равно тянулось к музыке. Главный выбор в моей жизни сделала за меня мама. Она безумно любила музыку, особенно звучание осетинской гармонии, и именно она направила меня в эту профессию. И я ни разу не пожалела об этом.

Со временем я поняла, что по-настоящему люблю детей. С ними у меня всегда получается найти общий язык. Каждый мой ученик – мой учитель. За десятилетия

работы я накопила бесценный опыт, который сложился из наших общих побед и открытий. Очень благодарна Элизе Борисовне Икаевой, руководившей школой почти четверть века, – я всегда ощущала ее поддержку.

Своим ребятам я повторяю: «Труд никогда не подводит человека. Трудитесь, верьте в себя, и всё обязательно получится». А сама я живу по простому, но важному правилу: любить чужих детей как своих. Мне кажется, без этого в нашей профессии просто невозможно.

Раньше на хобби совсем не хватало времени – у меня большая семья, все заботы были о ней. Но с годами открыла для себя радость в простых вещах. Сейчас я с огромным удовольствием возжусь в огороде. Это мой способ отдохнуть душой, набраться сил и просто насладиться тишиной и красотой природы.



Татьяна Александровна ПЕТУШКОВА,
преподаватель по классу гитары, руководитель оркестра народных инструментов:

– Я родом из сибирской глубинки, поселка Муромцево, что в 220 км от Омска. Тогда, в детстве, музыкальная школа казалась единственным доступным миром.

Признаюсь честно: я дважды пыталась всё бросить! Сначала не «заладилась» с фортепиано, потом – с баяном. Казалось, это совсем не моё. Но всё изменил один человек. Пришел новый педагог Иван Михайлович Хомячок. Его любовь к музыке была настолько заразительной, что я вдруг поняла: хочу связать с этим жизнь. Так в моих руках появились баян и домра, а позже – гитара, ставшая моей верной спутницей. На выпускном экзамене был представитель из Омска. Меня заметили и рекомендовали поступать в Омское музыкальное училище им. Шабалина. Спустя годы я окончила и Краснодарский институт культуры.

Сегодня точно знаю: я на своем месте. Больше всего в работе я люблю оркестр. Это особая магия – когда десятки инструментов сливаются в единое целое. Но главные мои учителя – это дети. Меня бесконечно вдохновляют их эмоциональность, их горящие глаза и то, как они рвутся на сцену. А когда мы получаем грамоты на международных конкурсах, радуюсь так, будто это моя самая первая победа!

Мое жизненное правило простое: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Своим ученикам я всегда говорю: «Музыка не терпит суеты и авралов. Лучше делать один маленький шаг, но каждый день, чем пытаться совершить рывок раз в месяц». А если что-то не получается сразу, я всегда напоминаю и себе, и детям: «Завтра будет новый день».

Люблю отдыхать по-своему. Кто-то удивится, но меня отлично расслабляют компьютерные игры! А еще я обожаю хорошую литературу – зачитываюсь Марией Метлицкой, Марией Вороновой, Алиной Знаменской. Ну и, конечно, в свободную минуту я всегда тянусь к гитаре. Музыка – это жизнь, которую мы проживаем вместе с нашими учениками каждый день.

Светлана Руслановна КАРЯЕВА,
преподаватель по классу национальной гармонии:

– Помню, как в 9 лет мама привела меня в Алагирскую детскую школу искусств. Тогда я еще не знала, что осетинская гармонь станет не просто инструментом, а голосом моей души.

Моим первым проводником в этот удивительный мир была Марина Солтановна Соzieва – именно она научила меня не просто извлекать звуки, а по-настоящему чувствовать музыку. Чуть позже параллельно с гармонью я начала осваивать фортепиано – уроки Альбины Султановны Габоевой тоже были настоящим праздником и погружением в мир искусства.

С годами это увлечение переросло в нечто большее. Я поняла – это мое призвание. После учебы во Владикавказском училище искусств им. В. Гергиева и Институте искусств в На-

чике я вернулась в родную школу. И вот уже более 20 лет каждый мой день неразрывно связан с любимым делом.

Почему я стала педагогом? Наверное, это было заложено в характере еще в детстве. Помните, как мы все играли «в школу»? Я обожала разучивать с соседскими ребятами песенки, устраивать для них импровизированные концерты. Мне всегда хотелось делиться тем, что я умею сама.

Как учитель, считаю, что не обязательно сделать из каждого ребенка профессионального артиста. Для меня важнее другое: чтобы музыка осталась с ними навсегда. Чтобы, даже окончив школу, они могли взять в руки гармонь и подарить радость себе и близким. И как же тепло на душе, когда я вижу, что



мои выпускники не расстаются с инструментом!

Искренние детские эмоции, тот самый момент, когда после долгих репетиций у ребенка на сцене загораются глаза, – это ни с чем несравнимое счастье! Я верю, что любые испытания нам даются ровно по нашим силам. Нужно просто продолжать играть свою мелодию жизни – с любовью и верой в лучшее.

Хадиза Дзамболатовна ГАБУЕВА,
преподаватель художественного отделения:



– Сколько себя помню, мои руки всегда тянулись к творчеству. В детстве я могла часами сидеть над пластилином, создавая целые миры: сказочных принцев на белоснежных конях, чьи наряды переливались блеском от конфетных оберток. Это было мое маленькое волшебство, мой способ рассказать историю без слов.

Когда в Алагире открылась художественная школа, я долго не решалась

переступить её порог. Настояли одноклассницы. И с того дня всё изменилось. Я рисовала мини-портреты подруг, оформляла стенгазеты в школе, с упоением выводила линии на уроках черчения.

Мы учились вместе с Ириной Сосланбековной Дзоблаевой и Фатимой Капсолововой Цаллаговой – тогда мы даже не подозревали, что спустя годы будем не просто коллегами, а верными соратницами, которые бок о бок пройдут через десятилетия в стенах школы искусств.

Мой путь к преподаванию был не совсем прямым. В юности я была увлечена многим: меня манили филология, иностранные языки, даже химия. Но судьбу решил Руслан Дзасохов – мой первый педагог, основатель художественной школы в Алагире. Именно он увидел во мне то, чего я, возможно, не замечала сама, и помог

раскрыть мой творческий потенциал. Его вера в меня стала тем самым ориентиром, который привел меня на художественно-графический факультет Карачаевского государственного университета, а затем – обратно в Алагир.

Вот уже более сорока лет я здесь, в Алагирской детской школе искусств. За эти годы через мои руки прошли сотни детей, и каждый из них оставил в моей душе свой след. Оглядываясь назад, я понимаю: я не просто учу рисовать. Я учу видеть красоту в деталях, верить в свою мечту и, как когда-то в детстве, создавать сказку из самых простых вещей.

Для меня школа – это не просто работа. Это – мой дом, моя жизнь и бесконечная радость: видеть, как загораются глаза моих учеников, когда у них начинает получаться то, что казалось невозможным.

Джультетта Саулаговна САБАНОВА,
преподаватель художественного отделения:

– Я родилась и выросла в селении Карман-Синдзикау, в семье, где творчество было таким же естественным, как дыхание. Мама была настоящей мастерицей: я часами завороченно наблюдала, как в её руках оживают нити, как рождаются узоры. Ещё девочкой я научилась шить – сначала для себя, потом для соседей, и это чувство созидания, радость от того, что ты можешь создать что-то прекрасное своими руками, остались со мной навсегда.

В нашем доме всегда царила особая атмосфера. К нам часто заходил одноклассник моего брата – известный скульптор Михаил Дзбоев, и эти встречи, разговоры об искусстве, наверное, тоже сформировали меня как личность.

Мой путь в искусство был похож на прыжок в неизвестность. Рисовала я с самого детства, но профессионально не училась ни дня. Когда старший брат предложил поступать в Тамбовское педагогическое училище, я реши-

лась. Помню, как 17-летней девочкой приехала в чужой город за неделю до экзаменов. Я буквально впитывала всё вокруг: наблюдала за ребятами, которые готовились вместе со мной, впервые увидела настоящий натюрморт, открыла для себя тонкости черчения. Тот короткий, но невероятно насыщенный период общения с талантливыми сверстниками стал моим первым настоящим уроком. И, к моему удивлению, я поступила!

Вернувшись домой, я начала преподавать в родной школе в Кармане. А после замужества судьба привела меня в Алагир. Вот уже более 45 лет Алагирская детская школа искусств – мой второй дом.

Самое ценное в моей работе – дети. Мне с ними удивительно легко и светло. Я чувствую, что и им со мной хорошо. Когда встречаю своих бывших выпускников, их искренние улыбки и крепкие объятия – это самая дорогая награда для меня.



Сегодня моё главное вдохновение – это внуки. Глядя на то, как они проявляют свой талант, я понимаю: искусство в нашей семье не заканчивается, оно продолжается в новых поколениях. А истории о том, как когда-то покоряла Тамбов и Москву, я обязательно расскажу им позже – за чашкой чая, в тишине нашего уютного дома.

Я – счастливый человек. Я нашла своё призвание, и каждый день в школе для меня – это маленькое открытие, которое я совершаю вместе со своими учениками.

УЧИТЕЛЬ, ВДОХНОВИТЕЛЬ, МАСТЕР

ИСТОРИИ УСПЕХА ПЕДАГОГОВ АЛАГИРСКОЙ ДШИ

Альбина Султановна ГАБОЛАЕВА,
преподаватель фортепианного отделения:

— Иногда мне кажется, что я никогда и не уходила из нашей школы искусств. Я сама выпускница Алагирской ДШИ, и всё началось с моей первой учительницы — Зои Борисовны Ревазовой. Именно она заложила во мне ту любовь к музыке, которая ведет меня по жизни до сих пор.

Потом были годы учебы в Орджоникидзевском училище искусств, Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова... В моей жизни было много замечательных наставников, но с особенным трепетом вспоминаю Анну Анатольевну Румянцеву, дочь прекрасного пианиста и педагога Анатолия Аркадьевича Бриски-

на. Она открыла для меня такие профессиональные секреты, которые я теперь бережно передаю своим ученикам.

Самое удивительное в моей работе — наблюдать за тем, как маленький человек, который вчера только робко слушал музыку, постепенно превращается в настоящего музыканта. Этот процесс завораживает!

В жизни я придерживаюсь простого, но очень мудрого принципа: «Всё пройдет! Всё к лучшему!». Это помогает сохранять спокойствие и двигаться вперед.

Когда выдается свободная минутка, люблю заниматься аранжировками и переложениями сложных произведений



— это мое творческое хобби.

Для меня счастье — это когда в классе звучит музыка, а в глазах моих учеников загорается тот самый огонек понимания и любви к искусству.

Фатка Валерьевна ПОЯРКО,
преподаватель художественного отделения:



— В моей жизни всё началось с мамы — Джульетты Саулаговны Сабановой. Мама была моим первым и самым строгим наставником.

В 10 классе, как и многие подростки, я металась

в поисках себя. Сначала загорелась психологией, но в семье мой выбор не поддержали. Тогда я твердо заявила: «Буду педагогом, как мама!» Мама спокойно сказала: «Хорошо. Будем заниматься каждый день».

И тот год стал для меня настоящим испытанием и прорывом. Я рисовала буквально с утра до ночи, впитывая каждую тонкость живописи, которую передавала мне мама. И у нас получилось — я успешно поступила во Владикавказское училище искусств. У нас вообще очень творческая семья: мои братья тоже выбрали искусство, стали талантливыми ювелирами.

Сегодня, работая в Алагирской ДШИ, я ловлю себя

на мысли, что больше всего люблю видеть восторженные глаза детей, когда у них наконец-то начинает получаться задуманное.

Бывают моменты, когда становится непросто, и я всегда улыбаюсь и говорю себе: «Фатка, у тебя всё получится!». Кстати, это имя мне досталось от бабушки — это старинная, очень красивая интерпретация имени Фатима. Я вообще всей душой тянусь к нашим корням: увлекаюсь золотным шитьем, плету старинные осетинские платки... А еще по большому секрету признаюсь: очень люблю петь. Музыка, как и живопись, помогает мне чувствовать жизнь во всех её красках.

Залина Сергеевна БЕСОЛОВА,
преподаватель фортепианного отделения:

— В музыкальную школу я пришла не «по воле родителей», а по собственному, очень настойчивому требованию. Помню, как буквально заставила маму привести меня сюда. С тех пор эти стены стали для меня вторым домом.

В меня вложили невероятно много сил мои педагоги — их было трое, и каждый оставил в моей душе свой след. А выпускалась я из-под крыла замечательной Альбины Султановны Габоларовой, чьи уроки до сих пор вспоминаю с особой теплотой.

После школы меня, признаюсь, манили разные пути: я всерьез задумывалась о математике, об иностранных языках, о психологии. Но музыка оказалась сильнее. Она была моей первой и самой верной любовью, поэтому выбор был

очевиден — Владикавказское училище искусств им. В. Гергиева. Получив диплом преподавателя фортепиано и концертмейстера, я поняла, что хочу понимать своих учеников еще глубже, и отправилась в СОГУ изучать педагогику и психологию.

За годы работы в Алагирской ДШИ я поняла одну важную вещь: моя задача — не просто научить ребенка нажимать на клавиши. Я стремлюсь заразить их своей любовью к музыке, научить чувствовать красоту в каждом звуке и ценить саму жизнь во всех её проявлениях.

А когда я закрываю крышку фортепиано, начинаю думать, не менее интересная жизнь. Я очень люблю создавать что-то своими руками: вяжу дизайнерские игрушки, а недавно увлеклась изготовлением



осетинских национальных платков. Еще я обожаю экспериментировать в кулинарии. Не назову себя гурманом, но мне доставляет огромное удовольствие придумывать новые рецепты, готовить и угощать ими большую, дружную компанию своих единомышленников.

Залина Абдиевна МИТИЛОВА,
преподаватель фортепианного отделения:



— Когда меня спрашивают, что для меня Алагирская школа искусств, я, не задумываясь, отвечаю: это вся моя жизнь. Без преувеличений. Моя история здесь началась еще тогда, когда я была

совсем ребенком. Мама, основательница нашей школы, посвятившая ей полвека, часто брала меня с собой — просто потому, что оставить дома было не с кем.

Помню, как бегала по этим коридорам, а чтобы я не скучала и не баловалась, меня усадили за пианино. Так музыка стала моим миром. Моими главными наставниками, которые открыли для меня глубину фортепианного искусства, стали Зита Георгиевна Дзугоева и Зоя Борисовна Ревазова. Именно они научили меня не просто играть, а чувствовать.

Школа стала моим оазисом. Учеба в Орджоникидзевском училище искусств была лишь логичным продолжением пути, и я знала:

мое место — здесь, в родных стенах. Вернувшись в школу уже педагогом, я поняла, что учиться не перестану никогда.

Каждый мой ученик — это новая, удивительная книга. Открывая её, я никогда не знаю наверняка, какой сюжет ждет нас впереди, но всегда предвкушаю это чудо. Я искренне люблю каждого своего выпускника. Мы связаны невидимыми нитями: я вкладываю в них частицу своей души, а они навсегда остаются в моем сердце, оставляя там свой неповторимый след. Я очень благодарна своим ученикам — за то, что каждый день позволяют мне быть причастной к их маленьким и большим победам.

Тамара Георгиевна ДЖАНАЕВА,
заведующая фортепианным отделением Алагирской ДШИ:

— В детстве друг нашей семьи Георгий Калоев, человек, глубоко преданный культуре, разглядев в нас с сестрами творческую искру, настоял на поступлении в Октябрьскую музыкальную школу. Родители хоть и были далеки от искусства, сразу купили пианино. Даже когда мы переехали во Владикавказ, я не захотела расставаться с родной музыкальной школой. Там остались самые теплые воспоминания о Зое Алексеевне Кайтамазовой — педагоге, чье имя сегодня с гордостью носит Октябрьская школа искусств.

Однажды к нам в школу приехала молодая и талантливая Нина Александровна Волосатова. Она заметила мои «черты» над сложными пассажами, дала мудрые со-

веты. Благодаря её поддержке успешно окончила музыкальную школу, поступила в Орджоникидзевское училище искусств. По распределению меня ждал Алагир, но родители настояли на Владикавказе, где я начала работать в Музыкальной школе № 2. О консерватории пришлось забыть ради семьи. Кто бы мог подумать, что спустя 20 лет судьба всё же приведет меня в Алагир? Я вышла замуж и стала преподавать в местной школе искусств. Скоро у меня полувековой юбилей трудового стажа, и я с благодарностью смотрю на пройденный путь.

Что меня вдохновляет? Результат. Когда видишь, как ребенок загорается музыкой, как прорастают семена, которые ты вложил в его душу, — это дарит невероятную радость



и стимул двигаться дальше. А когда на душе тяжело, я сажусь за фортепиано: Моцарт и Шопен лечат лучше любого лекарства. Мое счастье — в таких простых, но очень важных вещах: в любимых учениках, в гармонии с музыкой и в тепле домашнего очага.

Луиза Асланбековна БИДЕЕВА,
преподаватель по классу национальной гармонии:



— Всё началось в 4 классе, когда моя сестра решила пойти учиться игре на гармошке. Одной ей было боязно, и она буквально за руку потащила меня в районный Дом культуры. Пару лет мы занимались там сначала с Эльзой Рамо-

новой, потом с Беллой Кадзавей. С Беллой Состиковной я в первый раз вышла на сцену и по её настоянию поступила в школу искусств.

Мой путь там начался со встречи с Аллой Викторовной Дзигасовой. Но, к сожалению, её не стало спустя всего пару месяцев наших совместных занятий. Светлая ей память...

Продолжила свое обучение в школе искусств я с Анжелой Хасановной Габуевой. Знала её ещё с детского сада — она была нашим музыкальным руководителем.

После 9 класса я поступила во Владикавказское училище искусств им. В. Гергиева. А когда была на третьем курсе, случилась судьбоносная встреча. Директор школы искусств Элиза Борисовна Ика-

ева при встрече с моей мамой поинтересовалась, не хочу ли я попробовать себя в роли педагога в нашей школе. Так я оказалась здесь, в родных стенах. А мой педагог Анжела Хасановна — теперь моя старшая коллега.

Позже я окончила и психолого-педагогический факультет СОГУ, ведь для меня педагогика — это не просто ноты, это искусство помогать ребёнку расти и раскрывать его внутренний свет.

Сейчас моё главное счастье — это мой сын. А когда наступает тишина, улажены дела, я сажусь за алмазную мозаику. Бывает, так увлекаюсь, что не замечаю, как на часах уже 2-3 часа ночи, а у меня в коллекции уже пять готовых картин!

Марина Ахсарбековна КУЛАЕВА,
заведующая хореографическим отделением:

— Иногда я думаю о том, как причудливо складывается жизнь... Когда-то, совсем юной, я окончила Орджоникидзевское училище искусств как руководитель оркестра народных инструментов. Моей любовью была и остается осетинская гармонь, я с нежностью иногда беру в руки и домру...

Но судьба, словно зная что-то наперед, привела меня не в оркестр, в хореографическое отделение Алагирской ДШИ, — концертмейстером. Мне выпала невероятная удача — работать, учиться, просто находиться рядом с настоящими корифеями. Когда я аккомпанировала на уроках у Коста Александровича Цаболова, легендарного солиста госансамбля «Алан», это было больше, чем работа. Это был праздник!

А Ахсар Татариевич Зангиев... Человек-вихрь! Он мно-

го лет руководил ансамблем «Фат», потрясающий балетмейстер, темпераментный танцор. Я играла на гармонии, а сама, кажется, танцевала вместе с ними — училась построению рисунка, пониманию характера движения, чувствовала пульс танца. Наверное, не случайно теперь и сама руковожу народным ансамблем танца «Амонд» в селении Црау.

Есть в моей жизни еще один наставник — мой сын. Сослан тоже выбрал хореографию своей профессией, и сегодня я с гордостью говорю: он — солист госансамбля «Алан».

А недавно в нашу школу пришла Людмила Дзугоева — молодой, но яркий, талантливый хореограф. У нас с ней сложился прекрасный творческий тандем.

Что для меня танец сегодня? Это способ сохранить нашу культуру, передать ее



детям живой и настоящей. Это — здоровье, стать, гордая осанка. И, в конце концов, это ни с чем не сравнимая радость — видеть, как загораются глаза детей, когда у них получается движение, как они летят по залу под звуки музыки. В эти моменты я счастлива — как педагог, как концертмейстер, как человек, нашедший свое истинное призвание.

Залина Майрамовна КАЙТУКОВА,
заместитель директора Алагирской ДШИ по воспитательной работе:



— Моя дорога в Алагирскую ДШИ была извилистой, полной неожиданных поворотов и ярких красок. В детстве, во Владикавказской музыкальной школе №2, я не сразу поняла, какой подарок судьбы

мне преподнесли родители. Привел меня в школу папа, а мама прикладывала немало усилий, чтобы я не бросила занятия, пока однажды музыка не стала для меня чем-то большим, чем просто уроки.

А потом жизнь совершила крутой вираж. Студенчество, химико-технологический факультет СОГУ, сцена студесны и... внезапное приглашение на кастинг ГТРК «Алания». Так журналистика на более чем на 20 лет стала моим вторым «я».

В Алагирскую ДШИ я пришла сначала как мама — приводила сына, потом дочь. Я уже была знакома с прекрасным коллективом, в котором было столько света и преданности делу. А потом

— снова Его Величество Случай. Кто бы мог подумать, что мой телевизионный опыт и музыкальное образование так гармонично сплетутся здесь, в стенах нашей школы искусств? Сегодня с уверенностью могу сказать: всё, что происходит в нашей жизни, — к лучшему. Я искренне верю в этот принцип. Для меня огромное счастье, что работа и хобби стали одним целым. Получаю огромный заряд энергии, когда вижу, как оживает идея, как загораются глаза ребенка на сцене, как воплощается в жизнь проект, о котором мы с коллегами мечтали. Это — чувство сопричастности к чему-то прекрасному и вечному.

Подготовила
Залина БОКОЕВА.

АКЦИЯ

ЗА ДОСТОЙНЫЙ ТРУД!

Ежегодно 7 октября, во Всемирный день действий «За достойный труд!», профсоюзы выступают в защиту законных прав и интересов трудящихся. В этот день профсоюзное движение России обращает внимание общества и государства на необходимость обеспечения достойной оплаты труда, безопасных условий работы, развития социального партнёрства и расширения возможностей для объединения в профсоюзы всех категорий работников.

Проведение мероприятий в рамках акции вошло в План мероприятий ФНПР по реализации обязательств Генерального соглашения между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Правительством Российской Федерации на 2024-2026 годы как инструмент популяризации и продвижения ценностей социального партнёрства.

В 2026 году Российская трёхсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений (далее – РТК) утвердила важнейшие рекомендации, направленные на поддержку наиболее уязвимых категорий работников. Документ предусматривает комплекс мер по профессиональной, социальной и психологической адаптации участников СВО, включая перевод военных специальностей и боевого опыта в гражданские квалификации, оценку профессиональных рисков с учётом ограничений по здоровью, а также использование механизма наставничества.

Кроме того, РТК утверждены рекомендации по разработке карьерных траекторий для работников в возрасте старше 50 лет, включая профессиональную переподготовку, повышение квалификации и освоение цифровых навыков.

Особое внимание профсоюзы уделяют поддержке работников с семейными обязательствами. Также РТК утверждены рекомендации, направленные на создание благоприятных условий для совмещения профессиональных и семейных обязанностей, включая гибкие формы занятости, дополнительные отпуска и дни отдыха в связи со значимыми семейными событиями, а также материальную и соци-



ОКТАБРЯ
ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ
«СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО-
ГАРАНТИЯ ДОСТОЙНОГО ТРУДА
ДЛЯ ВСЕХ!»

альную поддержку многодетных семей и одиноких родителей.

Профсоюз обращает внимание на необходимость включения положений указанных рекомендаций в документы социального партнёрства – коллективные договоры, отраслевые соглашения, локальные нормативные акты. Именно через систему социального партнёрства могут быть обеспечены реальные гарантии для ветеранов СВО, работников старшего возраста и лиц с семейными обязанностями.

Профсоюз работников культуры.

ЗДОРОВЬЕ

КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ СТРЕССАМ

С 5 по 11 октября – Неделя сохранения психического здоровья

Психическое здоровье – это не только отсутствие различных расстройств, но и состояние благополучия, когда человек может противостоять стрессам и реализовать свой потенциал.

Человек крутится как белка в колесе между домом и работой, пытается все успеть. Насилие, демонстрируемое СМИ, страдания, связанные с тяжёлыми заболеваниями или с переживаниями острого горя, например потерей

панические атаки и депрессия;
- посттравматические стрессовые расстройства;
- шизофрения;
- расстройства пищевого поведения – нервная анорексия и нервная булимия.

К 2023 году психические заболевания стали занимать 5-е место среди патологий, приводящих к потере трудоспособности.

Рекомендации по укреплению психического здоровья:

- соблюдение режима дня;
- регулярные занятия физкультурой (минимум 30 минут в день);
- регулярный отдых;
- реализация здоровых потребностей: общение, обучение и работа, семья, активный отдых, хобби, творчество.

Если психологическое напряжение сохраняется, найдите возможность обратиться к специалисту – психотерапевту или психологу.

Республиканский центр общественного здоровья и медицинской профилактики.

СДАЮ:

2-комнатную КВАРТИРУ на 7 этаже 9-этажного дома в п. Мизур.
☎ 8-928-863-75-86.

КУПЛЮ:

ЗОЛОТЫЕ КОРОНКИ, ЛОМ.
☎ 8-928-573-40-26.



Основной причиной психических заболеваний являются нервные потрясения, связанные со стрессовыми ситуациями. Технический прогресс требует от человека постоянного совершенствования личностных качеств и знаний в профессиональной сфере. Умственные перегрузки, конфликт интересов, повышенная личная ответственность, огромный поток информации и дефицит времени не дают возможности для отдыха и расслабления.

близкого человека, усиливают отрицательные эмоции и держат нервную систему человека в постоянном напряжении. Все эти факторы вызывают состояние стресса в организме человека, нередко приводя к нервным срывам и депрессиям.

Каждый восьмой человек в мире живет с психическим расстройством, которое сопровождается нарушениями мышления. Они разнообразны:
- тревожные расстройства,

ПОЗДРАВЛЕНИЯ. ОБЪЯВЛЕНИЯ

Поздравляю с Днем учителя наших дорогих учителей – замечательных людей, которые посвятили своей работе всю свою жизнь, дают детям не только знания, но и дарят свою любовь!

Ваша работа – это не просто труд, это самое настоящее призвание, к которому нужно подходить только с открытым сердцем и всей добротой души. Спасибо вам за душевное тепло, за мудрость, честность и огромное терпение! Желаю вам счастья и здоровья, радости и добра, неугасаемого пыла и страсти в вашей работе, чтобы вы воспитали еще не одно достойное, умное и образованное поколение!

Председатель районной профсоюзной организации работников образования
Т. Габисова.

ХУЫЦАУБОНЫ, 11 ОКТАБРЫ, Дагомы
уыдзæн ЗÆРОНД УАСТЫРДЖИЙЫ
БÆРÆГБОН.
☎ 8-967-087-75-75, Зелим.

Во Дворце спорта «Алагир»
ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ
ОТДЕЛЕНИЕ «Белая ладья».
Учащиеся, желающие заниматься шахматами,
могут позвонить по тел. 8-928-072-07-04.

Эли Кам
ОКНА и ДВЕРИ из ПВХ
РАССРОЧКА на 5 месяцев
ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
КРЕДИТ – ОТП-банк
☎ 8-928-070-94-77.



ПРОДАЮТСЯ:
ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК 15 сотых с постройкой в Алагире. Возможен обмен.
☎ 8-928-489-35-74.

МЁД натуральный 100%-ного качества, майский, белая акация, липа горная. Цена 3 л – от 3 тыс. руб. Доставка.
☎ 8-906-489-56-77,
8-928-686-81-39.

ОТРУБИ; САХАР; МУКА: Зеленокумск, «Агат», «Ника», «Крона»; КУКУРУЗА, ЛЕХУРД, ЯЧМЕНЬ, КОМБИКОРМ (ПТ, КРС), СТАРТ, РОСТ, ФИНИШ, НЕСУШКА, ЖМЫХ, ЯЧМЕНЬ молотый; КРУПЫ по 5 кг, СОЛЬ; ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА, САЛФЕТКИ; ТОПЛЕНОЕ МАСЛО, СГУЩЁНКА, МАСЛО подсолнечное. ФРУКТЫ, ОВОЩИ В НАЛИЧИИ.
Работаем с 7 до 23 ч.
Наш адрес: угол ул. А. Агузарова и Ленина, магазин «Хойраг».
☎ 8-919-425-00-22,
8-928-687-56-13, Марат.

«Арвайдаен»
Обслуживание любых выездных мероприятий.
Похороны – 600 р., сороковины, годовщины, свадьбы – 1300 р.
КУЫВД, КÆХЦ.
☎ 8-999-359-87-92,
Тая.

КУРЫ-несушки
ВЫСОКОЙ
яйценоскости.
☎ 8-960-445-60-87.

УСЛУГИ:

НАКРЫВАЕМ КРЫШИ. КЛАДКА БЛОКАМИ. БЕТОННЫЕ РАБОТЫ. ПОДШИВКА, утепление и УСТАНОВКА ПОТОЛКОВ. РЕМОНТ и установка вытяжных труб от колонок и котлов. РЕМОНТ и установка дощатых ПОЛОВ. Установка ФАНЕРЫ. СНИМАЕМ старый АСФАЛЬТ, погрузка и вывоз. ☎ 8-928-072-45-20.

Коллектив МБОУ СОШ с. Суадаг выражает глубокое соболезнование директору СОШ с. Ногкау З.А. Караевой по поводу безвременной кончины брата
КАРАЕВА
Алика (Олег) Асеевича

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ
КРУГЛОСУТОЧНО.
ВОЗМОЖНО УКОЛОМ.
ОДЕЖДА, КАТАФАЛК, ОРКЕСТР, ДУДУК. КИРПИЧ, ПЛИТЫ, ГРОБЫ, НАКИДКИ, ВЕНКИ. ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО. ПЕРЕВОЗКА ТЕЛА УМЕРШЕГО. Возможна оплата после похорон.
Обр-ся: г. Алагир, ул. Ч. Басиевой, магазин «Стекляшка».
☎ 8-928-933-42-32.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «Зарю» обязательна. Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Газета набрана и сверстана в компьютерном цехе редакции, верстка – Валерий Козырев, Фатима Мамиева. Корректор – Эмма Лолаева. Дежурный по номеру Татьяна Байбародова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: АМСУ Алагирского муниципального района РСО-Алания (363240, РСО-Алания, г. Алагир, ул. Кодоева, 45).

Газета зарегистрирована 15 ноября 2012 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания, регистрационный номер ПИ № ТУ 15-00080.

Главный редактор
Д.Е. СУАНОВА

Телефоны редакции:
главный редактор – 3-29-72
ответственный секретарь и отдел экономики – 3-59-75
отдел социальных проблем и писем – 3-20-44
главный бухгалтер – 3-14-64.



Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис»: г. Владикавказ, пр. Коста, 11.
Подписано в печать в 16-40 (по графику – 17-00).
Индекс – 53916. Печать офсетная. Объем – 1 п. л. Тираж – 1884 экз.
Заказ № 1096

Газета выходит во вторник, четверг, субботу на русском и осетинском языках. Цена свободная.
Адрес редакции и издателя: 363240, РСО-А, г. Алагир, ул. Сталина, 72.
E-mail: gazeta_zaria@mail.ru
сайт: zarya15.ru